



# TALLERES DE ANIMACIÓN



## PARA NIÑ@S Y ADOLESCENTES



## ÍNDICE

edad      inscritos      duración      espacio

### 2 QUIÉNES SOMOS / CONTACTO

*Talleres de una sesión para aula/biblioteca*

<b>3</b>	<b>LOS ANIMALES DE "PICCOLINO"</b>	<b>3/6</b>	<b>25</b>	<b>90'</b>	<b>AULA</b>
<b>4</b>	<b>PLASTIMUÑECOS</b>	<b>3/5</b>	<b>25</b>	<b>90'</b>	<b>AULA</b>
<b>5</b>	<b>ANIMOCIONANTE</b>	<b>3/6</b>	<b>15</b>	<b>90'</b>	<b>AULA</b>
<b>6</b>	<b>ANIMONSTERS</b>	<b>6/12</b>	<b>25</b>	<b>90'</b>	<b>AULA</b>
<b>7</b>	<b>ROTOEXPRESIÓN</b>	<b>6/12</b>	<b>20</b>	<b>90'</b>	<b>AULA</b>
<b>8</b>	<b>VAMPI-MOTION</b>	<b>6/12</b>	<b>25</b>	<b>90'</b>	<b>AULA</b>

*Talleres de una sesión para teatro/salón de actos*

<b>9</b>	<b>PIXTRAÑO</b>	<b>6/12</b>	<b>-</b>	<b>90'</b>	<b>TEATRO</b>
<b>10</b>	<b>TRUCOS DEL CINE MUDO</b>	<b>6/12</b>	<b>-</b>	<b>120'</b>	<b>TEATRO</b>

*Talleres de varias sesiones para aula/biblioteca*

<b>11</b>	<b>ANIMULA STUDIO</b>	<b>6/12</b>	<b>15</b>	<b>15H</b>	<b>AULA</b>
<b>12</b>	<b>ANIMASTER STUDIO</b>	<b>12/18</b>	<b>12</b>	<b>20H</b>	<b>AULA</b>

## QUIENES SOMOS

Los monitores de las actividades propuestas serán Giovanni Macelli y Carlota Coronado, profesores de cine en la Universidad Complutense de Madrid, productores y directores de cine independiente, que llevan más de una década como profesionales en el campo de la producción cinematográfica. Los trabajos realizados por su productora, Zampanò Producciones, han recorrido el mundo de festival en festival y han obtenido casi trescientos premios internacionales de reconocido prestigio, entre ellos el Goya al mejor corto de animación 2015 por *Juan y la nube*. En Zampanò, alternan la producción con la formación cinematográfica, tanto en escuelas de cine como entre los más pequeños. Han llevado a cabo talleres, cursos y masterclass en festivales como Alcine, SOIFF, Muestra Joven ICAIC, ED+C, Torrecine o la Semana del Cortometraje de la Com. de Madrid, para instituciones como la Biblioteca Regional de Madrid, Cineteca Matadero, Filmoteca, Círculo de Bellas Artes, Espacio Abierto (Quinta de los Molinos), Conde Duque, EIMA, Cines Van Dyck, Universidad de Málaga, asociaciones como CIMA o PNR, así como talleres dentro de las actividades extraescolares para colegios.



Para saber más sobre nosotros:

### NUESTRAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN YOUTUBE

[Ver lista de reproducción](#)

#### CONTACTO:

e-mail: [zampanocine@yahoo.es](mailto:zampanocine@yahoo.es) / tel.: 617072313 / 678657880 / 910096170  
web: [www.zampaproducciones.com](http://www.zampaproducciones.com)



# LOS ANIMALES DE “PICCOLINO”



## STOP-MOTION Y CREATIVIDAD



<u>Edad</u>	<b>3/6</b>
<u>Participantes</u>	<b>25 MAX</b>
<u>Duración</u>	<b>90'</b>
<u>Espacio</u>	<b>AULA/BIBLIOTECA</b>

Taller de animación inspirado en el cortometraje “Piccolino, una aventura musical” y basado en manualidades con elementos naturales y comida. Los pequeños alumnos aprenderán a hacer animales con judías, pasta, piedras o cáscaras de nuez y verán cómo se animan con una simple cámara de fotos.

### 1- Proyección.

Proyección del cortometraje de animación musical “Piccolino, una aventura musical” (22min).

### 2- Creación de personajes.

Distribución de los materiales del taller y creación de animales hechos con los ingredientes y objetos naturales.

### 3- Demostración.

Ejecución de breves animaciones de los animales con la ayuda de un profesor. Proyección de las mismas.

Número de profesores: 2

Necesidades en el espacio: mesas y sillas para todos los niños; dos mesas para materiales y animación; dos sillas para profesores; enchufes de corriente.

Coste del taller: **450€** (incluye la compensación de los dos profesores, el material técnico de cámara, de proyección y el material de papelería para las manualidades).

REFERENCIA: [enlace a vídeo](#)



# PLASTIMUÑECOS



## STOP-MOTION BÁSICO



Edad **3/5**

(se requiere la colaboración de al menos 5 adultos, entre padres y educadores)

Participantes **25 MAX**

Duración **90'**

Espacio **AULA/BIBLIOTECA**

Taller de introducción a la técnica de animación stop-motion dirigido a niños de 3 a 5 años. Los pequeños alumnos aprenderán a construir muñecos animables con materiales domésticos como plastilina y papel de aluminio y verán cómo se animan con una simple cámara de fotos.

### 1- Proyección.

Breve introducción a la técnica stop-motion con proyección de cortometrajes de animación infantil.

### 2- Parte práctica.

Presentación de los materiales del taller y construcción de un muñeco animable de plastilina por cada niño.

### 3- Demostración.

Ejecución de una pequeña animación con un muñeco construido por los niños. Proyección de la misma.

Número de profesores: 2

Necesidades en el espacio: mesas y sillas para todos los niños; dos mesas para materiales y animación; dos sillas para profesores; enchufes de corriente.

Coste del taller: **400€** (incluye la compensación de los dos profesores, el material técnico de cámara, de proyección y el material de papelería para las manualidades).

REFERENCIA: [enlace a vídeo](#)



# ANIMACIONANTE



## EMOCIONES EN 2 DIMENSIONES



Edad

**3/6**

(se requiere la colaboración de los padres de los más pequeños)

Participantes

**15 MAX**

Duración

**90'**

Espacio

**AULA/BIBLIOTECA**

Taller sobre las emociones dirigido a niños de 3 a 6 años. Los pequeños alumnos intentarán reconocer, expresar y finalmente animar las emociones básicas humanas. Con la ayuda de emoticonos, aprenderán los códigos para representar las emociones de forma gráfica. Grabarán las suyas propias y animarán unas caras que ellos mismos compondrán a partir de formas sencillas.

### 1- Introducción.

Divertida introducción a las emociones a través de la interpretación de los emoticonos.

### 2- Grabación.

Grabación de las expresiones de los niños en un set con chroma key, y sucesiva revisión conjunta.

### 3- Manualidad/Animación.

Composición de caras animables con materiales de papelería y ejecución de pequeñas animaciones de las mismas.

Número de profesores: 2

Necesidades en el espacio: Televisor grande o proyector; mesas y sillas para todos los niños y familiares; dos mesas para materiales y animación; dos sillas para profesores; enchufes de corriente.

Coste del taller: **400€** (incluye la compensación de los dos profesores, el material técnico de cámara, de proyección y el material de papelería para las manualidades).

REFERENCIA: [enlace a vídeo](#)



# ANIMONSTERS



## RECORTABLES SOBRE FONDOS FOTOGRÁFICOS



Edad **6/12**

Participantes **25 MAX**

Duración **90'**

Espacio **AULA/BIBLIOTECA**

Taller de animación con recortables dirigido a niñas y niños de primaria. Los alumnos aprenderán a construir personajes articulados y verán cómo funcionan los trucos del cine, integrando efectos y personajes fantásticos con imágenes reales. Sobre fondos fotográficos de Madrid, animaremos monstruos como Godzilla, un tiburón o un dragón. ¡Diversión terrorífica garantizada!

### 1- Parte explicativa.

Breve introducción a la animación y a los efectos especiales, con proyección de cortometrajes y escenas de películas fantásticas.

### 2- Actividad manual.

Construcción de personajes y elementos animables con cartulinas y encuadernadores, a partir de fichas originales.

### 3- Animación.

Animación de los personajes sobre un fondo plano fotográfico. Revisión final de la pieza animada de forma colectiva.

Número de profesores: 2

Necesidades en el espacio: mesas y sillas para todos los niños; dos mesas para materiales y animación; dos sillas para profesores; enchufes de corriente.

Coste del taller: **400€** (incluye la compensación de los dos profesores, el material técnico de cámara, de proyección y el material de papelería para las manualidades).

REFERENCIA: [enlace a vídeo](#)



# ROTOEXPRESIÓN



## ROTOSCOPIA Y EXPRESIVIDAD



Edad **8/12**

Participantes **16 MAX**

Duración **120'**

Espacio **AULA/BIBLIOTECA**

Taller de animación que une la expresión artística y la expresión corporal. Aprenderemos a utilizar el vídeo, la pixilación y el chroma key. Inspirándonos en las composiciones de Archimboldo, animaremos nuestra cara, nuestro cuerpo y nuestros dibujos gracias a la técnica de la rotoscopia. Un taller para dar rienda suelta a la creatividad y a la mímica más loca.

### 1- Parte explicativa.

Breve introducción a la animación y a los efectos especiales, con proyección de cortometrajes y escenas de películas fantásticas.

### 2- Actividad manual.

Construcción de personajes y elementos animables con cartulinas y encuadernadores, a partir de fichas originales.

### 3- Animación.

Animación de los personajes sobre un fondo plano fotográfico. Revisión final de la pieza animada de forma colectiva.

Número de profesores: 2

Necesidades en el espacio: mesas y sillas para todos los niños; dos mesas para materiales y animación; dos sillas para profesores; enchufes de corriente.

Coste del taller: **700€** (incluye la compensación de los dos profesores, el material técnico de cámara, de proyección y el material de papelería para las manualidades).

REFERENCIA: [enlace a vídeo](#)



# VAMPI-MOTION



## SOMBRA Y RECORTABLES TRANSILVÁNICOS



Edad **6/12**

Participantes **25 MAX**

Duración **90'**

Espacio **AULA/BIBLIOTECA**

Taller de animación con recortables y sombras chinescas dirigido a niñas y niños de 6 a 12 años. Los alumnos aprenderán a construir personajes articulados y verán cómo funcionan algunos trucos usados en "Nosferatu" y otras películas de vampiros: transformaciones en murciélagos, sombras que chupan la sangre... Todo un repertorio muy divertido de efectos especiales de otra época.

### 1- Parte explicativa.

Breve introducción a los efectos especiales, con proyección de escenas de películas antiguas.

### 2- Actividad manual.

Construcción de personajes articulados y otros elementos a partir de fichas originales.

### 3- Ejercicios.

Realización de animaciones y grabación de sombras chinescas con actores voluntarios. Revisión colectiva de los vídeos.

Número de profesores: 2

Necesidades en el espacio: mesas y sillas para todos los niños; dos mesas para materiales y animación; dos sillas para profesores; enchufes de corriente.

Coste del taller: **400€** (incluye la compensación de los dos profesores, el material técnico de cámara, de proyección y el material de papelería para las manualidades).

REFERENCIA: [enlace a vídeo](#)



# PIXTRAÑO



## PIXILACIÓN Y ASOMBRO



Edad **6/12**

Participantes **INDIFERENTE**

Duración **90'**

Espacio **TEATRO/SALÓN DE ACTOS**

Taller de introducción a la técnica de animación stop-motion y especialmente a la pixilación (animación de personas) dirigido a niñas y niños de 6 a 12 años. Los asistentes tomarán contacto con técnicas sencillas para traspasar los límites de los soportes convencionales de animación y desarrollar la creatividad en el entorno cotidiano.

### 1- Proyección.

Breve introducción a la pixilación con proyección de cortometrajes de maestros de la animación: Chomón, Svankmejer, PES...

### 2- Demostración.

Ejecución de una pequeña animación por parte del profesor.

### 3- Ejercicios.

Realización de pixilaciones con niños voluntarios y objetos. Revisión colectiva de las mismas.

Número de profesores: 2

Necesidades en el espacio: pantalla, proyector y sistema de sonido conectable por HDMI; micrófonos para los profesores; una mesa y dos sillas para profesores; enchufe de corriente.

Coste del taller: **650€** (incluye la compensación de los dos profesores, el material técnico de cámara y el material fungible para las pixilaciones).

REFERENCIA: [enlace a vídeo](#)



# TRUCOS DEL CINE MUDO



## MAGIA Y CINE



Edad **6/12**

Participantes **INDIFERENTE**

Duración **120'**

Espacio **TEATRO/SALÓN DE ACTOS**

Este taller desvelará los trucos cinematográficos que utilizaban los pioneros del cine como Méliès o Segundo de Chomón. Explicaremos la persistencia retiniana como esencia de la imagen en movimiento y de los efectos especiales, a través de la realización de un taumatropo y de trucos de magia inspirados en las películas mudas.

### 1- Proyección.

Breve introducción a los efectos especiales del cine mudo, proyectando fragmentos de Méliès y Chomón.

### 2- Actividad manual.

Construcción individual de un taumatropo.

### 3- Ejercicios.

Realización de efectos con niños y niñas voluntarias. Revisión colectiva de los mismos.

Número de profesores: 2

Necesidades en el espacio: pantalla, proyector y sistema de sonido conectable por HDMI; micrófonos para los profesores; dos mesas y dos sillas para profesores; enchufes de corriente.

Coste del taller: **750€** (incluye la compensación de los dos profesores, el material técnico de cámara y el material de papelería para las manualidades).

REFERENCIA: [enlace a vídeo](#)



# ANIMAUZA STUDIO



CREATIVIDAD Y TRABAJO EN EQUIPO



Edad **6/12**

Participantes **15 MAX**

Duración **15H**

Espacio **AULA/BIBLIOTECA**

Este taller llevará los alumnos a realizar un cortometraje de animación, desde el storyboard hasta la animación y la grabación de sonido. El guión y la postproducción serán realizados por los profesionales de la productora. Divididos en grupos, las niñas y niños aprenderán a trabajar en equipo, a repartirse las tareas según las diferentes habilidades, pero también a esforzarse en lo que se les de peor. Fomentaremos las habilidades manuales, la creatividad, la escucha, la focalización de un objetivo común. Se enseñarán las bases de las técnicas de animación artesanales (2D, stopmotion, cut-out...) trabajando con herramientas profesionales, tanto a nivel de hardware como de software (Dragonframe, Canon 90D, etc...). Daremos vida a un verdadero estudio de animación infantil. El taller se podrá repartir con flexibilidad en unas sesiones de 3 o 4 horas consecutivas.

#### 1- Planteamiento.

Explicación y organización del trabajo por fases y grupos. División de tareas y materiales. Preparación del set.

#### 2- Realización.

Producción de los materiales artísticos y animación de las capas o planos.

#### 3- Sonorización.

Grabación de las locuciones, diálogos y efectos de sonido.

Número de profesores: 2

Necesidades en el espacio: pantalla/proyector y sistema de sonido conectable por HDMI; mesas y sillas para alumnos y profesores; enchufes de corriente.

Coste del taller: **2.000€** (incluye el sueldo de los dos profesores, el material técnico de cámara, los materiales artísticos, el coste de los servicios de guión y postproducción de imagen y sonido).

REFERENCIA: [enlace a vídeo](#)



# ANIMASTER STUDIO



## CREATIVIDAD Y TÉCNICA



Edad **12/18**

Participantes **15 MAX**

Duración **20H**

Espacio **AULA/BIBLIOTECA**

Este taller llevará los alumnos a realizar un cortometraje de animación, desde el storyboard hasta la postproducción. Partiendo de una idea sobre un tema de interés educativo, se integrarán las diferentes sensibilidades y capacidades creativas para llegar a una versión de guión definitiva. Divididos en grupos, aprenderán a trabajar en equipo, a repartirse las tareas según las diferentes habilidades y a valorar las funciones de cada uno. Se enseñarán las bases de las técnicas de animación artesanales (2D, stopmotion, cut-out...) trabajando con herramientas profesionales, tanto a nivel de hardware como de software (Dragonframe, Canon 90D, etc...). Daremos vida a un verdadero estudio de animación juvenil. El taller se podrá repartir con flexibilidad en sesiones de 3, 4 o 5 horas consecutivas.

### 1- Planteamiento.

Explicación y organización del trabajo por fases y grupos. División de tareas y materiales. Preparación del set.

### 2- Realización.

Producción de los materiales artísticos y animación de las capas o planos.

### 3- Postproducción.

Sonorización, retoque de imagen y composición de capas.

Número de profesores: 2

Necesidades en el espacio: pantalla/proyector y sistema de sonido conectable por HDMI; dos mesas y dos sillas para profesores; enchufes de corriente.

Coste del taller: **2.500€** (incluye el sueldo de los dos profesores, el material técnico de cámara, los materiales artísticos, el coste de los servicios de guión y montaje de imagen y sonido).

REFERENCIA: [enlace a vídeo](#)